

All Of Me

Marks & Simone

Tonalité : C
Structure : A B A C

A

C

D.S. du vi D.S. du vi D.S. du ii D.S. du ii

Centre tonal		Backcycling		Backcycling		Résolution sur II mineur	
I	I	V7 du VI	V7 du VI	V7 du ii	V7 du ii	ii	ii
1	2	3	4	5	6	7	8
C6 / / /	C6 / / /	E7 / / /	E7 / / /	A7 / / /	A7 / / /	D- / / /	D- / / /

B

C

D.S. du vi D.S. du vi Sub. Diatonique du I D.S. du V

Cadence		Arrivée sur vi		Tonicisation		Cadence	
V7 du VI	V7 du VI	vi	vi	II7	II7	ii	V7
9	10	11	12	13	14	15	16
E7 / / /	E7 / / /	A- / / /	A- / / /	D7 / / /	D7 / / /	D-7 / / /	G7 / / /

A

C

D.S. du vi D.S. du vi D.S. du ii D.S. du ii

Centre tonal		Backcycling		Backcycling		Arrivée sur ii	
I	I	V7 du VI	V7 du VI	V7 du ii	V7 du ii	ii	ii
17	18	19	20	21	22	23	24
C6 / / /	C6 / / /	E7 / / /	E7 / / /	A7 / / /	A7 / / /	D- / / /	D- / / /

C

Sub. Diat. Du I D.S. du ii

Cadence IV vers I		Backcycling		Cadence		Centre tonal		passage		(Turnaround)	
IV	ivm	I	iii	V7 du ii	ii	V7	I	bIII°	(ii	V7))
25	26	27	28	29	30	31	32				
F6 / / /	F-6 / / /	CΔ /	E-7 /	A7 / / /	D-7 / / /	G7 / / /	C6 /	Eb° /	(D-7 /	G7 /	/)

(D Ø)